

# תמורת אהבה

דקשות מנימו: \*3778 שירות מנימו: \*3773

שרי תשע

שידור 12.70 (לא מעינים)	שידור 15.00 (כולל מעינים)	סך שישיר, פי בתשרי תשע"ז 28850 גליון בסיס 22.9.2015	Yedioth Ahronoth ידיעות אחרונות	דמוס גלעד רחל מרים, 2 הל אביב	עורדי: רון ירון	העורך האחראי: ארימון מרים	העורך האחראי: הראשון: נח מרים זמל	י"ד התנהלה הראשון: יהודה מרים זמל	העורך לשעבר: ד"ר ר. רוזנבלום זמל
-------------------------	---------------------------	--	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------	------------------------------	---	---	-------------------------------------

**הסרט התינוודי**  
"שיח לוחמים":  
הסלילים הגנוזים"

פרס על מפעל חיים  
אלון גרבוז  
מנהל סינמטק ת"א

שחקנית המשנה  
דבורה קינר  
"ציפורי חול"

התסריט הטוב ביותר  
אלעד קינר  
"היורד למעלה"

השחקנית הראשית  
מורן רוזנבלט  
"חתונה מנייר"

שחקן המשנה  
נורמן עיסא  
"מלחמת 90 הדקות"

הבמאי הטוב ביותר  
ארי תדמור  
"ארץ פצועה"

השחקן הראשי  
רועי אסף  
"ארץ פצועה"

**והזוכים הם**

הסרט הטוב ביותר  
"באבא ג'ון"  
במאי: יונל דלשד

**טלוויזיה** עינב שיר

**במה**  
**חטאנו**

טקס פרסי אופיר,  
ערך 10, 21:00

סקס אפיל וסקסי פוסים בישראל  
לא הולכים ביחד. כמו שמו ומים,  
או יאיר לפיד וצניעות. לא צריך את  
פרסי האמי, שנערכו בליהו שבין ראשון



רועי אסף מקבל את פרס השחקן הטוב ביותר | צילום: צביקה טישלר

# סופר

# WAX

## "באבא ג'ון", שכיים יובל דלשד, הפתיע כשזכה בפרס הסרט הטוב ביותר בטקס פרסי אופיר • רועי אסף הוכתר כשחקן הטוב ביותר, ומורן רוזנבלט היא השחקנית הטובה • להברייל מטקסים קודמים, שרת התרבות זכתה לתשואות

### יזאב בירנברג

◀ **"באבא ג'ון"**, פרטו של יובל דלשד, הוא הזוכה הגדול והמפתיע של טקס פרסי אופיר שנערך אתמול במשכן לאמנויות הבמה באשדוד. בזכות הזכייה **"באבא ג'ון"** יתמודד על הזכות לייצג את ישראל בטקס האוסקר ההוליוודי הבא. **"באבא ג'ון"**, שזכה בארבעה פרסים נוספים בקטגוריות משניות – כינייהם הצילום והעיצוב האמנותי – גבר על שני המועמדים שנחשבו לבעלי הסיכויים הגדולים ביותר: **"ארץ פצועה"** של אורי

תדמור ו"המילים הטובות" של שמי זרחין, שלא זכה בשום קטגוריה וסיים את הערב כמאוכזב הגדול. בפרס השחקן הראשי המצטיין זכה רועי אסף על תפקידו ב"ארץ פצועה". לאסף זהו הפרס השני אחרי שזכה בפרס רומה לפני כשנתיים על תפקידו ב"משגיחים" של מני יעיש. השחקנית הראשית הטובה ביותר היא מורן רוזנבלט על תפקידה בסרט "התנועה מבניר". פרס שחקן המשנה הטוב ביותר הוענק לגורמן עיסא על תפקידו בסרט "מלחמת 90 הדקות", והיווה לפחות על פי מחיאות הכפיים הסוערות, פיצוי על השנה הלא קלה שעבר השחקן

רמות. נשאה נאום מפויס והתקבלה הפעם כמוציאות כפיים עכשיו לקבלת פנים צוננת בטקסי הפרסים השונים, שרת התרבות והספורט מירי רגב, שהתרגלה עד אחרי 42 שנים בתפקיד, זכה בפרס על מפעל חיים. גרבו, מנהל הסינמטק בתל אביב שפורש מתפקידו רות – אלעד קידן על הסרט "היורד למעלה". אלון אחרי 42 שנים בתפקיד, זכה בפרס על מפעל חיים. עכשיו לקבלת פנים צוננת בטקסי הפרסים השונים, נשאה נאום מפויס והתקבלה הפעם כמוציאות כפיים רמות.

מיותר מלכתחילה. אולם גם בסטנדרט סים המגוחכים שלנו – בתקציב, בס' טייל, בכתיבה וסתם בפאסון – טקס הענקת פרסי אופיר אמר היה חתיכת האונת דרכים.

בפרפראזה על המשפט המפורסם מ"מבצע סכתא", זה התחל הכי גרוע שאפשר ומשם הירדרד: קטע הפתיחה המביך של טל פרידמן העלה את השא"ל מהיהם האנשים שכתבו לו את החומר. רים האלה ומה הוא עשה להם שהם ככה נוקמים בו; קטעי הקישור היו עשבים ומעיקים; מגישי הפרסים הפגינו התלהבות אופיינית להלוויית ולסרטים הקומנטריים על סרטו; גבר ואישה ביצעו סטריפטז שכל הנראה היו אמור להיות מערכון קומי; ליטל שוררז ואורנה נבאי הסתבכו בריאלוג קומי-סאטירי נטול כימיה; ה"מחווה" לג'ורג' עובדיה הצליחה לשלב בין התשואות לחלטורה; י"ר מפעל הפיס, עוין דיין, מכריז על הסרט הטוב ביותר אבל נק' לט במיקרופון כשהוא מודה שלא צפה בו; ועוד ועוד פריחות ובושות.

במקום למצוא דרך לגרום לצופים להתעניין באירוע שעוסק בעיקר בס' רטים שלא עלו עדיין לאקרנים, נראה כאילו עורכי הטקס ניסו לגרש אותם, כמעט באלמות. בשלב מסוים אפשר היה לצפות שעל המסך תופיע כתובית התנצלות: "צופים יקרים, במקום טקס פרסי אופיר אנחנו משרדים כעת את התוכנית 'מה זה הורא הזה'. עמכם הסליחה".

הזיב החיד שהאירוע הצטיין בו היה לכירת פרצופיהם החמוצים של המפסידים ושל שרת התרבות, מירי רגב. כאן, במאי הטקס בהחלט הפגין ערבות וחרות. שוב ושבו הוא חזר למכ"ט ש של השרה רגב בעת שזוכים ומגישים שונים עצמו אותה וביקרו את מדיניותה ואת הצידותיה. אם היה מתח כלשונו כבול, הוא התבטא בהתמנה לגאומה כפני אולם גרוד כקפוצי תחת. אבל גם הוא עבר בשקט. גרמה שאין כבר על מי לסמוך, אלא על התלבושות של רנית אלקביץ.