השבוע
באקדמיה
13→14.8
פרסי אופיר
2019

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديميه الاسرائيليه للسينما والتلفزيون

<< פרסי אופיר 2019

מסלול עלילתי אורך מלא <<

הקרנות אקדמיה באולם 1

סינמטק תל אביב

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר

The Israeli Academy of Film and Television

الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

13.8 יום ג' ← 20:00

מאמי

90 דקות ⋆ בימוי ותסריט: **קרן ידעיה** ⋆ הפקה: **משה אדרי, מרק רוזנבאום, מיכאל רוזנבאום, יונתן רוזנבאום** ⋆ משחק: **עמי אבו, נטע אלקיים**

לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה

מאמי הוא עיבוד קולנועי ריאליסטי פואטי, ל"אופרת הרוק מאמי" שהוצגה בישראל בשנות השמונים והפכה לקאלט. 17 שירים, בעיבודים חדשים של דודו טסה וניר מימון, שהוקלטו "לייב", מספרים את סיפורה הלא יאמן של מאמי (נטע אלקיים), אישה צעירה מעיירה בדרום, קופאית קשת יום בתחנת דלק, שפציעתו של אהובה במלחמה משנה את חייה.

לקבלת פרטים נוספים על הסרט: eva@transfax.co.il

<< פרסי אופיר 2019

מסלול עלילתי אורך מלא <<

הקרנות אקדמיה באולם 1

סינמטק תל אביב

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

14.8 יום ד' ← 20:00

הגולם

צילום: רותם ירון

95 דקות ⋆ בימוי: **יואב פז, דורון פז** ⋆ תסריט: **אריאל כהן** ⋆ הפקה: **שלום אייזנבך** ⋆ משחק: **חני פירסטנברג, ישי גולן**

לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה

כשהתחלנו לעבוד על הסרט וצללנו אל תוך התחקיר, נדהמנו לגלות שכבר כמעט 100 שנה לא נעשה סרט קולנוע באורך מלא המבוסס כולו על הסיפור של הגולם. היה לנו חשוב לתת את הווריאציה הייחודית שלנו לסיפור הגולם המפורסם ולאו דווקא לשחזר את הסיפור המוכר של "הגולם מפראג". לכל עם יש את השדים והמפלצות שלו, ולנו יש את הגולם – סיפור מדהים שהוא מעין "פרנקנשטיין יהודי" הבוחן לעומק ומפרק לגורמים את נושא יצירת החיים ואיך זה בעצם מרגיש להיות אלוהים וליצור אדם חי. כשיוצאים לצילומים של סרט תקופתי יקר כמו **הגולם**, האתגר ההפקתי הוא עצום. נאלצנו לבנות "שטעייטל" יהודי יש מאין ולברוא עולם חדש, עתיק ומיסטי על כל המשתמע מכך: לבוש, ארכיטקטורה, תפאורה וכו. זה לא היה פשוט, אבל בסופו של דבר, נדהמנו לגלות שתוך חצי שנה הקמנו, באמצע שדה נטוש באוקראינה, כפר יהודי שוקק חיים עם בתים, חיות, בית כנסת וקהילה יהודית תוססת (המורכבת למעשה מאיכרים אוקראינים גויים לחלוטין).

"קריפי ומפחיד ..." (The Hollywood news) ⋆ *"אלימות מסוגננת ..."* (film freak central) ⋆ *"סיפור הפרנקנשטיין היהודי ..."* (Pop horror) ⋆ *"חוויה קולנועית מהדהדת ..."* (Horror freak news) ⋆ *"איפה היסטורית מדהימה"* (Unseen films) ⋆ *"כנר על הגג פוגש את בית קברות לחיות"* (Kim Neuman website)

לטריילר הסרט ⋆ לקבלת פרטים נוספים על הסרט: S8608602@gmail.com ⋆
לקבלת לינק לצפיה פרטית: yoavpaz@gmail.com

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

14.8 יום ד' ← 22:00

קצפת ודובדבנים

צילום: גיא רז (מתוך הסרט)

92 דקות ⋆ בימוי ותסריט: **גור בנטביץ'** ⋆ הפקה: **גור בנטביץ', רונן שגיא, שלמה קרמר** ⋆ משחק: **גור בנטביץ', מאיה קניג**
לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה

קומדיה קיומית על במאי סרטים חסר מנוח שכל הפחדים שלו מכשלון, מוות וחוסר שליטה מתנקזים לליל יציאת סרטו החדש לאקרנים.

עם: גור בנטביץ', דובר קוסאשווילי, מאיה קניג, אלון אבוטבול, הדס בן ארויה, צחי גראד, אסתר ראדה, יובל שרף, טינקרבל.

לעמוד הפייסבוק של הסרט
לקבלת פרטים נוספים על הסרט: gurumaya@gmail.com

>> פרסי אופיר 2019
מסלול עלילתי אורך מלא <<

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

הצלילה

צילום: עודד אשכנזי

92 דקות ⋆ בימוי ותסריט: **יונה רוזנקיאר** ⋆ הפקה: **אפרת כהן, קובי מזרחי**
⋆ משחק: **יואל רוזנקיאר**
לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה

חברות וחברי אקדמיה יקרים,
תודה גדולה ממני ומכל הצוות על בחירתכם בסרט למועמדויות תסריט, שחקן המשנה, מוסיקה ואיפור. אני מאד נרגש להזמין אתכם לסרט הארוך הראשון שלי בו שני אחיי משחקים בתפקידים הראשיים. הסרט הוא אישי מאוד והצליח לפרוש כנפיים מהקיבוץ הקטן בו צילמנו אל הפסטיבלים הגדולים בארץ ובעולם. יונה

פרסים: פרס הסרט הטוב, פרס סרט הביכורים, פרס השחקן ופרס הצילום – פסטיבל ירושלים ⋆ פרס המבקרים העצמאיים ופרס חבר השופטים הצעיר – פסטיבל לוקרנו ⋆ פרס חביב הקהל – פסטיבל 3 היבשות, צרפת
פסטיבלים: לוקרנו ⋆ טורונטו ⋆ ירושלים ⋆ AFI ⋆ ורשה ⋆ ג'יאנג'ו ⋆ קליבלנד ⋆ דאבלין ⋆ דוהוק (עיראק) ועוד. *"סרט הביכורים של יונה רוזנקיאר מתפוצץ על המסך בפרץ של יצירתיות, מקוריות וחדוות יצירה סוחפת."* (נירית אנדרמן, הארץ) ⋆ *"סרט בכורה מרשים... מלא דמיון"* (בנימין טוביאס, ידיעות אחרונות) ⋆ *"רוזנקיאר מתגלה כבמאי עם ראש מעניין, ובחירות הבימוי שלו לא מפסיקות להפתיע... מלאכת מחשבת קולנועית"*. (אבנר שביט, וואלה) ⋆ *"An impressive feature debut"*.

לטריילר הסרט ⋆ לעמוד הפייסבוק של הסרט
לתיאום צפייה, אנא צרו קשר עם קובי: 052-5785388 / kobmiz@walla.com

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

הבלתי רשמיים

92 דקות ⋆ בימוי ותסריט: **אלירן מלכה** ⋆ הפקה: **יהונתן פארן** ⋆
משחק: **שולי רנד**
לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה

שלושה חברים בירושלים של שנות ה־80 מקימים רשימה מזרחית שתרוץ בבחירות לעירייה. אין לכנופיה הזאת הבנה בפוליטיקה, ואין להם כסף. אבל יש להם ראש של אנשי רחוב ותשוקה אמיתית לשינוי והם זוכים בכל הקופה. ההצלחה המפתיעה של הרשימה מטלטלת אותם ובוחנת את החברות שלהם. בהשראת סיפור אמיתי.

לטריילר הסרט ⋆ לעמוד הסרט
לקבלת פרטים נוספים על הסרט: kerenmich@gmail.com

<< פרסי אופיר 2019

מתוך מסלול עלילתי קצר <<

כל סרטי המסלול זמינים לצפייה באתר הסטרימינג של האקדמיה

לרשימת הסרטים המלאה לחצו כאן

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר

The Israeli Academy of Film and Television

الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

איך לשחות

15 דקות

צילום: איתן חתוכה

בימוי ותסריט: **נעה גוסקוב** ★ הפקה: **לאה טוניק**

לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה ולצפייה ישירה

אביגיל בהריון מתקדם, אבל משהו חסר. מפוחדת מהלידה המתקרבת, היא מאמצת לעצמה אמא לאחר צהריים אחד.

"הסרט הכי טוב שראיתי בפסטיבל- פצחיק, נוגע ללב, ופלא יצירתיות פפתיעה" (יאיר רווה, סינמסקופ)

"פהסרטים הכי יפים שראיתי בשנה האחרונה" (אבנר שביט)

"סרט פקסים ביותר, פפליצה עליו ללא סייג" (יעל שוב)

"האישיות של דינה סנדרסון ואורלי זילברשץ פגדירה את הסרט. כל אחת פהן פגיעה ואבודה בדרכה אך גם אסרטיבית וכובשת" (עופר ליברגל, סריטה)

הקרנה קרובה: 12.8 / 20:00 / ב"בלוק כתיבה", סלמה 60, תל אביב

הצוות של אתר Vimeo בחר להמליץ על הסרט כ־Vimeo Staff Pick

והסרט זכה עד כה ליותר מ־65 אלף צפיות!

לקבלת פרטים נוספים על הסרט: noagus@gmail.com

>> פרסי אופיר 2019

מתוך מסלול עלילתי קצר <<

כל סרטי המסלול זמינים לצפייה באתר הסטרימינג של האקדמיה

לרשימת הסרטים המלאה לחצו כאן

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר

The Israeli Academy of Film and Television

الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

בחורה עם מזלג בעולם של מרק 21 דקות

צילום: אור דותן

בימוי ותסריט: **יותם קניספל** ⋆ הפקה: **ערן וולפסון, ספיר רובין**

לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה ולצפייה ישירה

צילום: אור דותן ⋆ עריכה: לין לאור, יותם קניספל ⋆ מוזיקה: איילת גבאי

לדפנה המתופפת יש הרבה אהבה לתת אבל אין לה למי. צלילי הגיטרה של השכן החדש יולידו סיכוי. קומדיה רומנטית מוזיקלית.

זוכה פרס הסרט העלילתי הקצר בפסטיבל ירושלים 2018

זוכה פרס העריכה בפסטיבל הסטודנטים תל אביב 2019

"חוויה יפייפיה ומצחיקה שכל מה שרציתי זה לצפות בו עוד הפעם. דמיון רב, אהבה ענקית לדמויות וחשוב מכול: גישתו האופטימית של הסרט" (אור פז, באמפר) ⋆

"בשעה שרוב סרטי הסטודנטים, כמו גם רוב הסרטים הישראלים, נוטים לדכדך - הסרט הזה דווקא מרים ומצחיק" (אבנר שביט, וואלה!)

לינק לקטע קצרצר מהסרט ⋆

לקבלת פרטים נוספים על הסרט: yotam.knispel@gmail.com

<< פרסי אופיר 2019

מתוך מסלול עלילתי קצר <<

כל סרטי המסלול זמינים לצפייה באתר הסטרימינג של האקדמיה

לרשימת הסרטים המלאה לחצו כאן

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

דינה מלול עושה מלחמה

23 דקות

צילום: עידן מילמן

בימוי: **עמית סרגוסי** ⋆ תסריט: **יעל שי** ⋆ הפקה: **אדר שפרן, רוני אברמובסקי, תמי כהן**

לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה ולצפייה ישירה

דינה מלול, 37, היא קופאית בסופר ואם חד הורית, שנאבקת לסגור את החודש. לאחר עוד קיצוץ במשכורות ומתוך מקום נמוך של ייאוש מחליטה לעשות מעשה אמיץ ושקט להילחם במערכת, מה שמפיח בה רוח חדשה ותקווה. כאקט של נקמה היא מתחילה "להעביר" מוצרים לאנשים, חלוקה מחדש של העושר, מעשה רובין הוד מודרני. שאר הקופאיות מקבלות השראה ממנה ומצטרפות לפעילות שלה. הסופר משגשג, הלקוחות מרוצים, הבנות מצליחות לשמור על כבודן. אך הצעד האמיץ מסתבך כשליליאנה והשוטר המקומי עולים עליהן ומאיימים לספר להנהלה.

לקבלת פרטים נוספים על הסרט: mikakalderon@gmail.com

<< פרסי אופיר 2019

מתוך המסלול התיעודי עד 60 דקות <<

כל סרטי המסלול זמינים לצפייה באתר הסטרימינג של האקדמיה

לרשימת הסרטים המלאה לחצו כאן

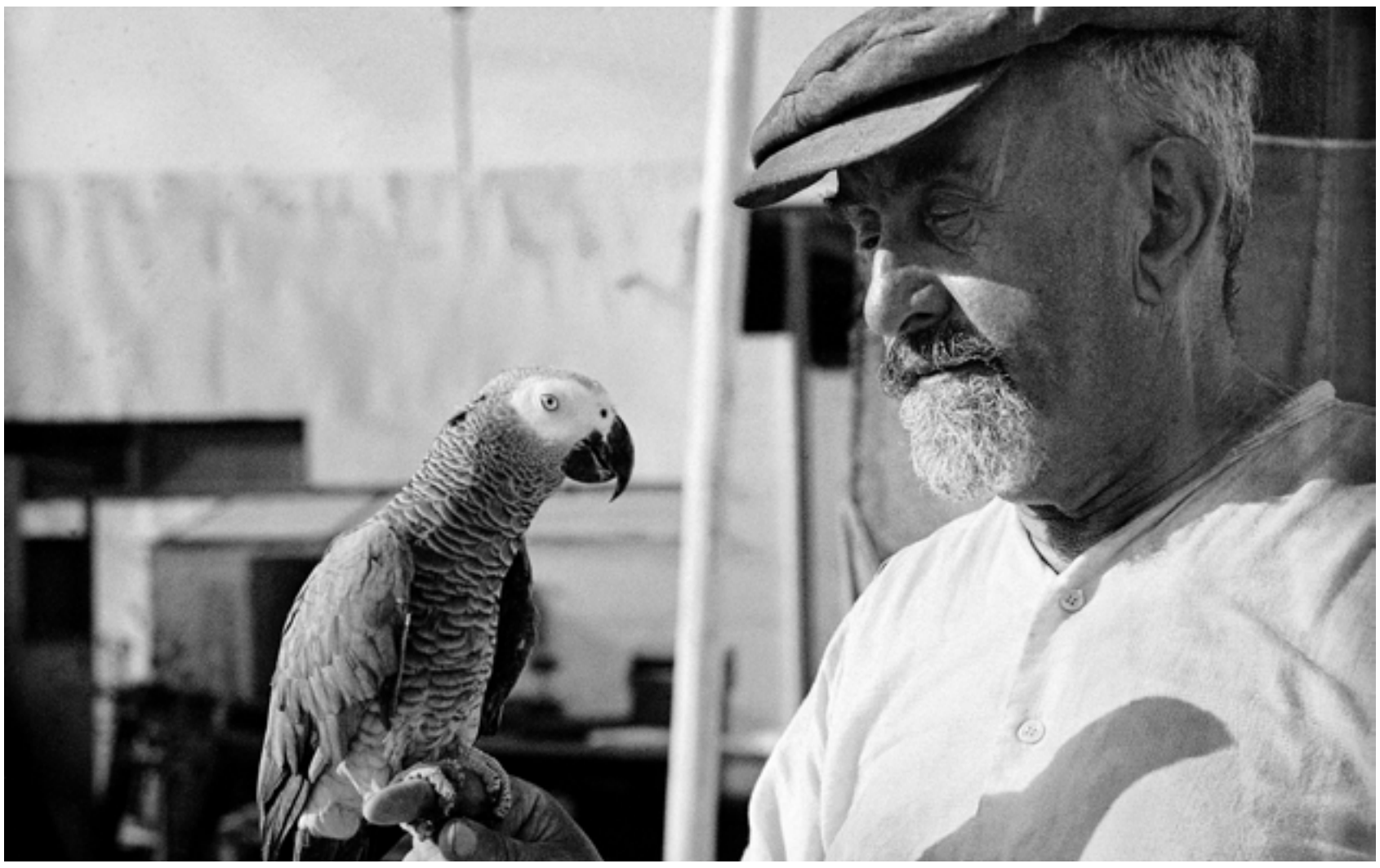
האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר

The Israeli Academy of Film and Television

الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

אין אריות בתל אביב

60 דקות



צילום: רודי וינרשטיין

בימוי: **דוקי דרור** ⋆ תסריט: **כרמית ספיר ויץ, גליה דרור** ⋆ הפקה: **ליאת אשד קמאי, דוקי דרור** ⋆ עריכה: **רון גולדמן** ⋆ צילום: **רון כצנלסון**

לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה

הרב מרדכי שורנשטיין הגיע לנמל תל אביב ב־1935 עם ציפורים נדירות, וחלום לפתוח גן חיות בארץ ישראל. הוא פתח חנות חיות בביתו ברחוב שנקין. תלונות השכנים על חיות הבר בחצר הביאה את העיריה להקצות לו שטח בפרדס העיר, והוא מונה למנהל גן החיות. עם הצלחת הגן, היו כאלה שרצו להיפרד מהרב, ולאחר שהלינו את שכרו, הוא לקח מקופאית הגן 3 לירות על חשבון משכורתו. זה הוביל לסילוקו מגן החיות, למשפט ולסערה ציבורית בעקבות זאת. זהו משל על תל אביב – עיר של חולמים שהפכה לעיר של עסקנים, ואחר כך לעיר של טייקונים.

הסרט מוקרן במהלך חודש אוגוסט בימי שלישי / 12:00 / בסינמטק תל אביב. הכניסה חופשית לחברי אקדמיה בהצגת כרטיס חבר.

כמו כן, **הקרנה נוספת ביום שישי 16.8 / 11:00 / בסינמטק תל אביב**

לטריילר הסרט ⋆ לקבלת פרטים נוספים על הסרט: duki.dror@gmail.com

<< פרסי אופיר 2019

מתוך המסלול התיעודי עד 60 דקות <<

כל סרטי המסלול זמינים לצפייה באתר הסטרימינג של האקדמיה

לרשימת הסרטים המלאה לחצו כאן

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

אליפלט – דוד שלי גיבור

52 דקות

צילום: נדב בן צור

בימוי ותסריט: **שקד גורן** ⋆ הפקה: **איילת קייט, אמיר הראל** ⋆ עריכה: **דנאל אל–פלג** ⋆ צילום: **נדב בן צור**

לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה

עמי נפל במלחמת ששת הימים והותיר אחריו משפחה שכולה ואסופת מכתבים. 50 שנה לאחר מכן, נחשף שקד, יוצר הסרט ואחיינו של עמי, לסוד הקשור במותו. בין לבין ביקורים אצל סבתו, יוצא שקד לגלות את האמת על מיתוס, שקרים וסודות משפחתיים.

זוכה פרס הבימוי, פסטיבל ירושלים 2018.

"חכם ואנושי, רגיש ופרגש, עדין ופיוחד. 'אליפלט — דוד שלי גיבור', פצליח לקחת סיפור אישי ולהפוך אותו לפשל עשוי לעילא על פדינה שלפה." (אבנר שביט, וואלה)

""אליפלט — דוד שלי גיבור": אופטיפיות, אהבה ותקווה קטנה שהזפנים פשתנים." (גילי איזיקוביץ, הארץ)

"הבפאי שקד גורן יוצר סרט רגיש ופיוחד הפסיר את בד האתוס הפאובק והשקרי שאפף את פשפחתו, כשהצופים פתלווים לכל צעדיו בפסעו האישי והאפיץ. אנו עדים לרגעים כואבים ופרגשים בסרט נועז וסוחף." (נמרוד שובל, אתר סרט)

לטריילר הסרט ⋆ לקבלת פרטים נוספים על הסרט: איילת קייט

ayelet@lamafilms.com / שקד גורן shaked1900@gmail.com

<< פרסי אופיר 2019

מתוך המסלול התיעודי עד 60 דקות <<

כל סרטי המסלול זמינים לצפייה באתר הסטרימינג של האקדמיה

לרשימת הסרטים המלאה לחצו כאן

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

היה היה ילד

60 דקות

צילום: אורי לוי

בימוי, צילום והפקה: **אורי לוי** ⋆ תסריט: **אורי לוי, איילה בנגד** ⋆ עריכה: **איילה בנגד**

לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה ולצפייה ישירה

הסרט מעניק לנו מבט נדיר ואינטימי על חיי המשפחה, תוך שהם מנווטים את הניסויים האוניברסליים של מערכות יחסים במשפחה, שצבעם חוויה מיוחדת של גידול ילד בעל צרכים מיוחדים.

"סרט פלא חסד ואופטימיות...באמצעות תיעוד צנוע ועדין מספק הבמאי אורי לוי הצצה קטנה לרשת הסבוכה והמורכבת שמאפיינת כל משפחה לפי קשייה, ובמקרה הזה — משפחה רגילה כמעט בכל היבט, שלאחד מבניה יש שיתוק מוחין...המחשה יפה לכוחו של תא משפחתי חזק" (נתנאל שלומוביץ, הארץ) ⋆ *"זהו סרט עדין... ערן והילי מאפשרים לאורי לוי ללוות את חייהם... בקרבה כמעט מוחשית... סצנות רבות בסרט יגרמו לכם להזיל דמעה אבל לא מתוך ייאוש. זוהי משפחה רגישה במצב מאתגר... ולמרות הדמעות הסרט אינו נופל אל בור הסנטימנטליות הצפוי"* (ולאדן פטקוביץ', סיניורופה CINEUROPA Vladan Petkovic)

הסרט זכה בפרס השופטים וחביב הקהל בדוקאביב 2019

לינק לביקורת של סלונה

לטריילר הסרט ⋆ לקבלת פרטים נוספים על הסרט:

habrook@gmail.com / urilevi.agam@gmail.com

>> פרסי אופיר 2019

מתוך המסלול התיעודי מעל 60 דקות >>

כל סרטי המסלול זמינים לצפייה באתר הסטרימינג של האקדמיה

לרשימת הסרטים המלאה לחצו כאן

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

דבש שחור, שירת חייו של אברהם סוצקבר 76 דקות

צילום: באדיבות המשפחה

בימוי ותסריט: **אורי ברבש** ⋆ הפקה: **יאיר קדר** מפיקה שותפה: **הדס קלדרון** ⋆ עריכה: **אורי דרדיקמן** ⋆ צילום: **טליה (טוליק) גלאון**

לחצו כאן לרשימת הקרדיטים המלאה ולצפייה ישירה

כל עוד אברהם סוצקבר חי, הוא לא הסכים שיעשו סרט על חייו. כיום, עשר שנים לאחר מותו, **דבש שחור** מספר את סיפורו יוצא הדופן של גדול משוררי היידיש בעת החדשה – האיש שהנהיג את מחתרת בריגדת הנייר שהצילה כתבי יד יהודיים מהנאצים, כתב את "הימנון השואה", זכה שסטאלין יתאהב בשיר שלו וישלח מטוס כדי להצילו מלב המלחמה, והעיד במשפטי נירנברג. סוצקבר עלה לישראל ב־1947 וכתב בה ביידיש מופלאה וחיונית בעוד קהל קוראיו הולך ומתמעט. אל הלווייתו, הלווייתה של שפה שלמה, הגיעו רק כמה עשרות אנשים. סרטו המרגש והמשמעותי של אורי ברבש.

דוד גורפינקל, חתן פרס ישראל לקולנוע: "מי שיצפה בסרט ייחשף לסיפור חייו המסעירים של דמות אינדיבידואלית ויוצאת דופן, אולי רגע לפני שכמעט ונשכחה. ללא ספק אחד הסרטים התיעודיים מהטובים ביותר, שראיתי בחיי".

זוכה פרס פסטיבל הקולנוע בירושלים, 2018

פרס חביב הקהל הפסטיבל היהודי לוס אנג'לס 2018

לקבלת פרטים נוספים על הסרט: qedary@gmail.com

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

פרסי אופיר 2019

לוח הקרנות אוגוסט

13.8 יום ג'	20:00 ←	מאמי *(90 דק')*
14.8 יום ד'	20:00 ←	הגולם *(95 דק')*
	22:00 ←	קצפת ודובדבנים *(92 דק')*
18.8 יום א'	20:00 ←	מילים נרדפות *(123 דק')*
19.8 יום ב'	20:00 ←	בשורות טובות *(90 דק')*
	22:00 ←	ימים נוראים *(122 דק')*
20.8 יום ג'	20:00 ←	אורי זהר חוזר *(70 דק')*
21.8 יום ד'	20:00 ←	אישה עובדת *(90 דק')*
	22:00 ←	עיניים שלי *(112 דק')*
22.8 יום ה'	20:00 ←	קולות רקע *(88 דק')*
	22:00 ←	בשורות טובות *(90 דק')*
23.8 יום ו'	12:00 ←	קינג ביבי *(87 דק')*
	14:00 ←	החיים הנסתרים של שייקה אופיר *(110 דק')*
25.8 יום א'	20:00 ←	תל אביב על האש *(95 דק')*
	22:00 ←	מאמי *(90 דק')*
26.8 יום ב'	20:00 ←	ימים נוראים *(122 דק')*
27.8 יום ג'	20:00 ←	עיניים שלי *(112 דק')*
28.8 יום ד'	20:00 ←	גאולה *(102 דק')*
	22:00 ←	אישה עובדת *(90 דק')*
29.8 יום ה'	20:00 ←	קצפת ודובדבנים *(92 דק')*
	22:00 ←	תל אביב על האש *(95 דק')*
30.8 יום ו'		רצף הקרנות החל מהשעה 12:00
	12:00 ←	היה היה ילד *(60 דק')*
		רחל אגמון *(50 דק')*
		אין אריות בתל אביב *(60 דק')*
		10 דק' הפסקה
		אליפלט - דוד שלי גיבור *(52 דק')*
		זונה כמוני *(60 דק')*

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה ע.ר
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الاسرائيلية للسينما والتلفزيون

פרסי אופיר 2019

לוח הקרנות ספטמבר

1.9 יום א'	20:00 ← הבלתי רשמיים *(92 דק')*
2.9 יום ב'	20:00 ← יונתן אגסי הציל את חיי *(106 דק')*
6.9 יום ו'	רצף הקרנות החל מהשעה 11:00 / אולם 3 11:00 ← דינה מלול עושה מלחמה *(23 דק')* איך לשחות *(15 דק')* יום רגיל *(20 דק')* *10 דק' הפסקה* הינומה *(21 דק')* בחורה עם מזלג בעולם של מרק *(21 דק')*